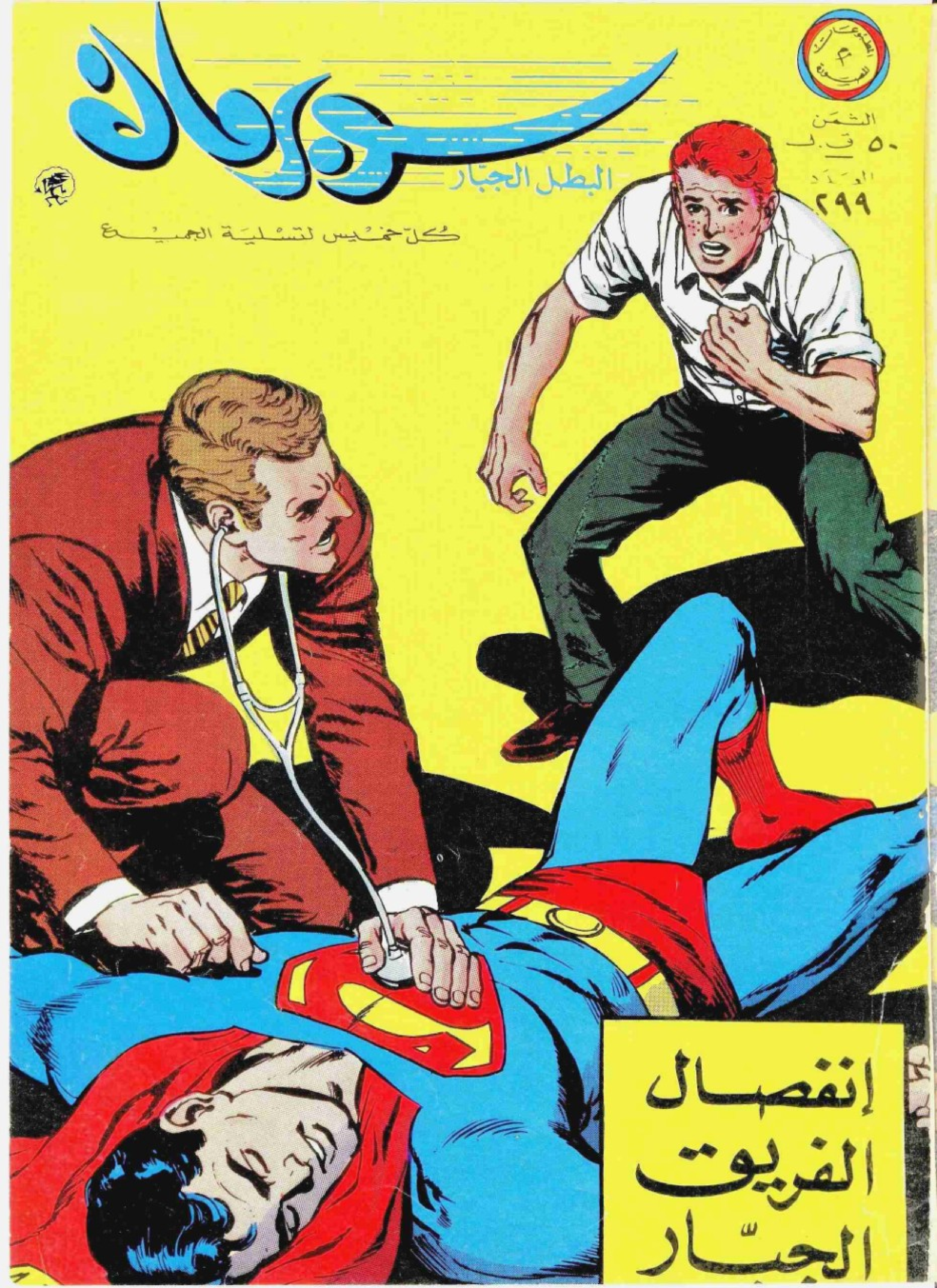


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٩٩
انفصال الفريق الجبار




مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

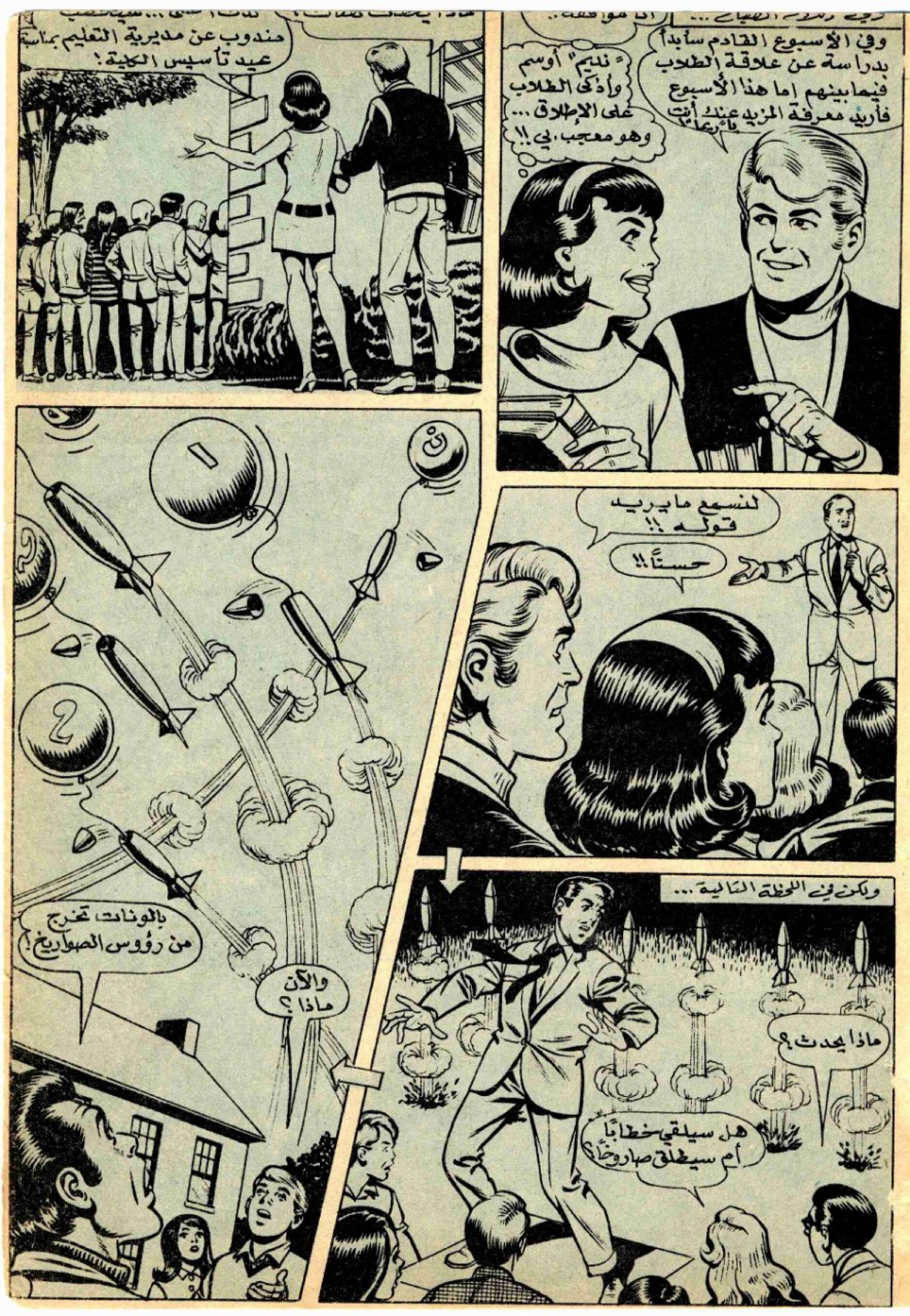
في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

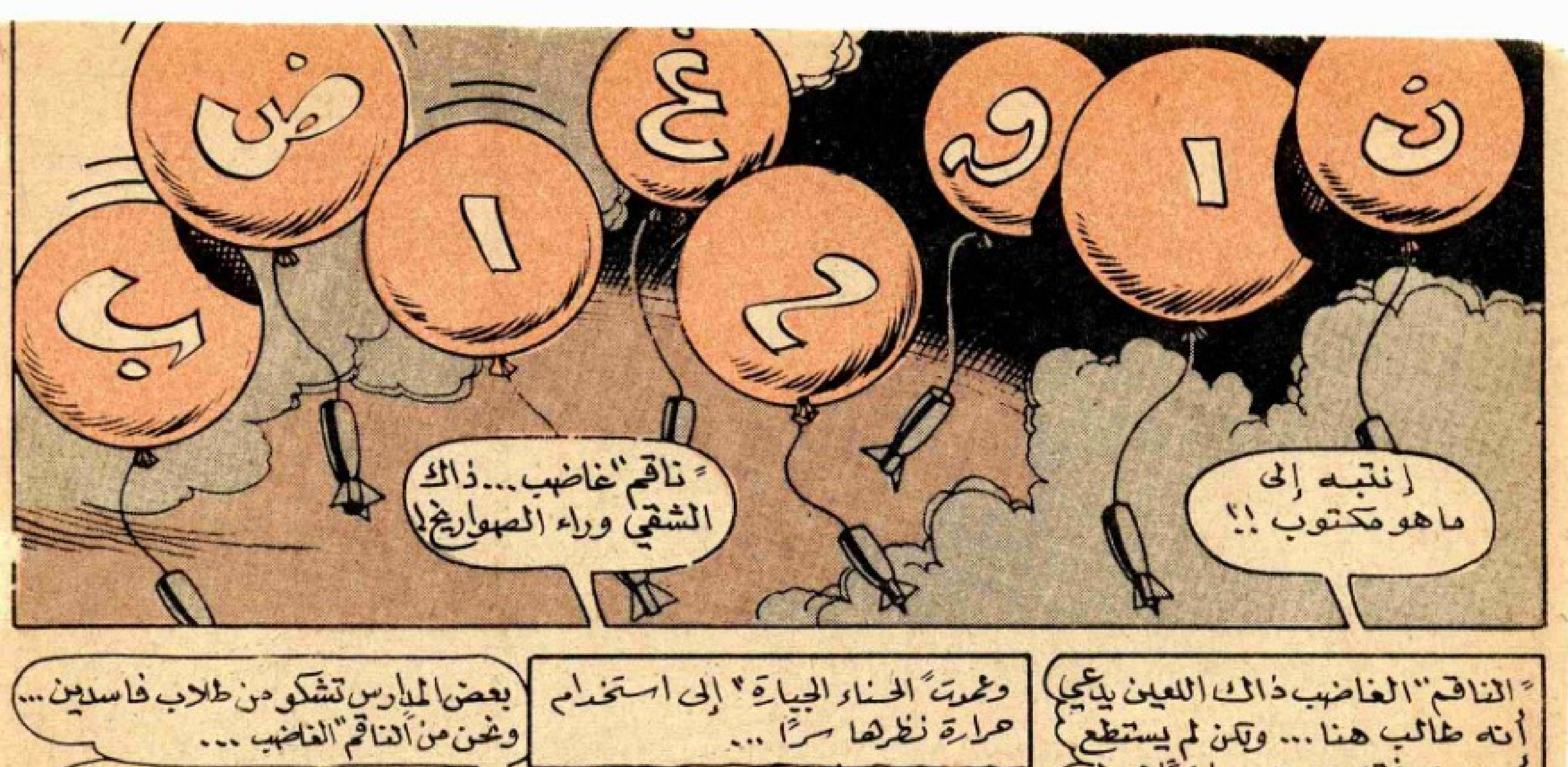
طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


سوبرمان
البطل الجبار
يا "توبار"... إنزع قواها الجبارة فهي لا تستحقها... كادت تقتلني !!
إنه على صواب... جميع الأفعال الجبارة التي قمت بها... كانت مضرة أكثر مما هي مفيدة!
ماهذا؟ "سوبرمان" يتغلب على إبنة عمه وشريكته في الوقت نفسه... ماذا فعلت؟ ومن هو "توبار"؟ وماهو دوره؟ وماهي علاقته بـ...
إنفصال الفريق الجبار !!


السماء جنبًا إلى جنب...
تلك هي مدرستي يا سوبرمان*... أنا سأتركك...
لم يجب بكلمة!
ولكن في مكان آخر من المدرسة حيث تعيش "الحسناء الجبارة" في شخصية "زيما" دفن شخص غريب المنظر بعض الأشياء في التراب...
انتهيت من وضع المفاجأة في الوقت المحدد... خلال دقائق قليلة سيكون الطلبة في طريقهم إلى غرف صفوفهم!
أظن أنه مازال غاضبًا بسبب الخطأ الذي ارتكبته... وأنا لا ألومه على ذلك!
والآن سأبتعد وأعود عند الظهر لأرى النتيجة!!



أنا موافقة ..
وفي الأسبوع القادم سأبدأ بدراسة عن علاقة الطلاب فيما بينهم إما هذا الأسبوع فأريد معرفة المزيد عنك أنت يا ريتا !
" نديم " أوسم وأذكى الطلاب على الإطلاق ... وهو معجب بي !!
مندوب عن مديرية التعليم بمناسبة عيد تأسيس الكلية !
لنسمع ما يريد قوله !!
حسناً !!
ولكن في اللحظة التالية ...
ماذا يحدث ؟
هل سيلقي خطاباً أم سيطلق صاروخاً ؟
بالونات تخرج من رؤوس الصواريخ !
والآن ماذا ؟


إنتبه إلى ماهو مكتوب !!
"ناقم" غاضب... ذاك الشقي وراء الصواريخ!


"الناقم" الغاضب ذاك اللعين يدعي أنه طالب هنا... ولكن لم يستطع أحد معرفته... وهو دائماً محط أنظار الجميع !!


وتعمد "الحسناء الجبارة" إلى استخدام حرارة نظرها سراً...
كم أتمنى لو استطيع القبض عليه بالسهولة نفسها التي افجر بها البالونات !!
يا إلهي.. البالونات تنفجر !!


بعض المدارس تشكو من طلاب فاسدين... ونحن من "الناقم" الغاضب...
لنأمل أن تتمكن "الحسناء الجبارة" من القبض عليه!


وبعد حين... وقد رأت "الحسناء الجبارة" أن تتحول إلى شخصيتها السرية...
يا إلهي... ربما "الآلية" ليست في مكمنها السري في تلك الشجرة المجوفة!
قد يؤدي ذلك إلى متاعب ويكتشف بتأثيرها شخص ما شخصيتي السرية

أستطيع تعقب أشخاصي الآلية بسهولة لأني زودتها بجهاز بث آلي !!

وفي الواقع سمعي الجبار يشير إلى أن الشخص الآلي قريب جداً من هنا!!

"س – ٥" لماذا غادرت مكمنك... بدون إذن مني؟

متأسفة يا سيدتي... ولكن قوى مجهولة سيطرت علي!!

وأنت لا تعملين إلا بتأثير صوتي أو أشعة نظري !!

هنا غير مهم... أنا أستطيع القيام بأي شيء!

من أنت؟

تستطيعين مناداتي "بتوباد"!









إذن "توبار" مصمم على إنزال شراكة "سوبرمان" و"الحسناء الجبارة" ولكن كيف؟

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

	في سوبرمان	في كل من الوطواط / لولو / بونانزا / طرزان	اشتراك عام للمنشورات الخمس
لبنان	٢٠ ل.ل.	٦ ل.ل	٤٠ ل.ل
سورية	٢٢ ل.س	٨ ل.س	٥٠ ل.س
الاردن	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
العراق	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
الكويت	٣ دينار	١ دينار	٦ دينار
قطر والبحرين	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
عدن	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
السعودية	٤٠ ريال	٢٠ ريال	١٠٠ ريال
ليبيا	٤ ج.ل	٢ ج.ل	١٠ ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم ------------------------------

العنوان ------------------------------

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية





«كان المعلم نجيب يحبّ الإعراب وكنا نعرب غيباً دون فهم ... طلب إليّ المعلم نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر في آخرها علامة الإعراب للتعذّر.
فكان يصلحني المعلم نجيب ويقول: «لم تظهر للتعذر، منع ظهورها التعذر!» فلم افهم. وكرّر إصلاح خطأي. واخيراً أنزل نظاراته إلى رأس أنفه وأمسك قضيب الرمان وصاح بي: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فهلع قلبي من الخوف وأسدل ظلام على عينيّ فقلت: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فضج الأولاد بالضحك، وبعد ثوانٍ كان قضيب يلهب جسمي الطري.»

أنيس فريحة

إسمع يا رضا!

أنيس فريحة

دار المطبوعات المصورة

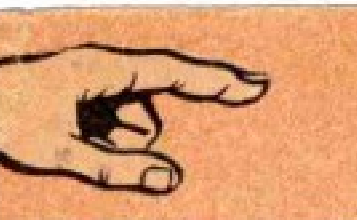
طبعة جديدة منقحة

صدرت عن

دار المطبوعات المصوّرة

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أطلبها من المكتبات



أخطاء الحسناء الجبارة

الجزء الثاني







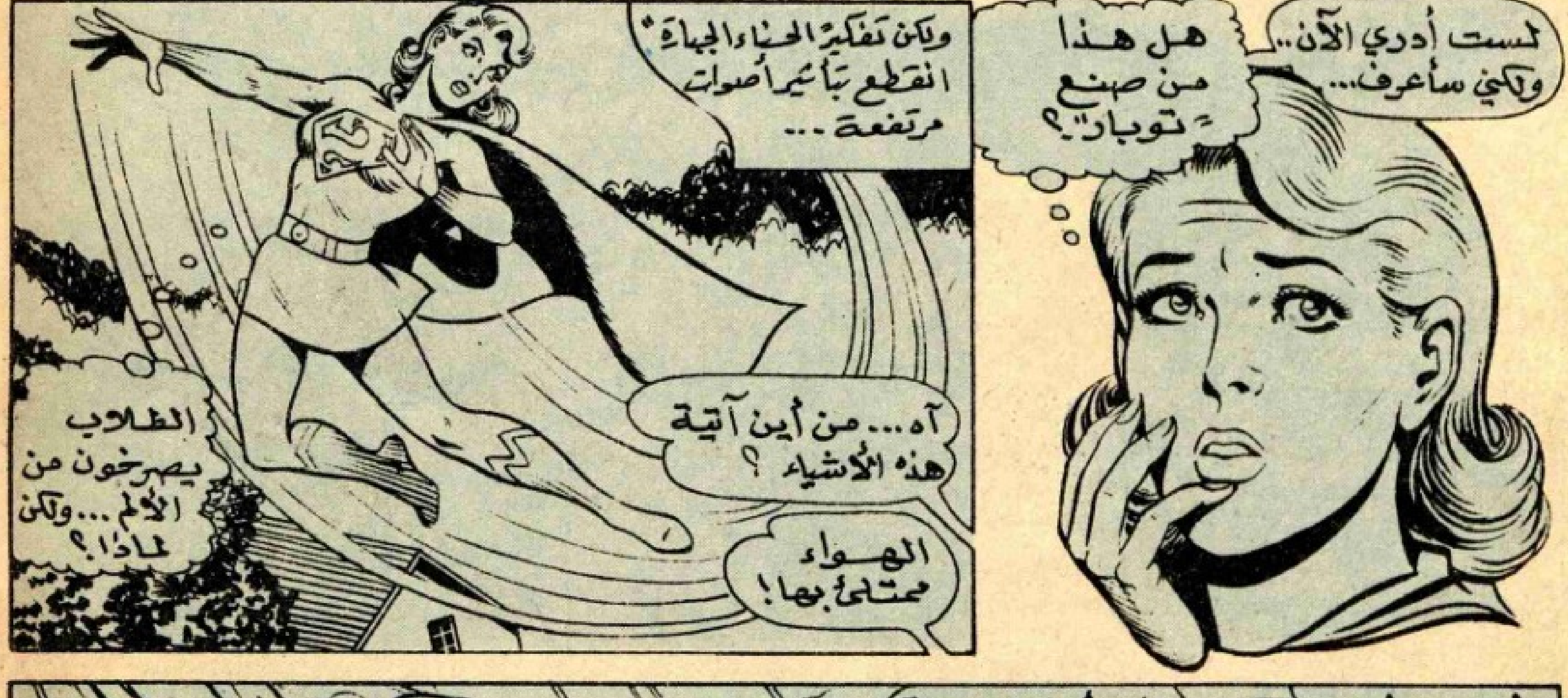





انتهى الدرس وحياة الكثيرين قد تنتهي مالم تعمل "الحسناء الجبارة" بسرعة!
إلى الأعلى...
إن الأستاذ أصاب بقلقه... بعض هذه النيازك في حجم سيارة كبيرة... ولكن كيف أستطيع تدميرها جميعاً؟!
بووم
بالتصفيق الجبّار أحدث موجات صوتية ينتج عنها تدمير جميع النيازك!!
ما تبقى أصبح من الصغر بحيث يستطيع الهواء حمله بعيداً!!
وبعد لحظة
أيتها الحسناء الجبارة... المدير يريد مقابلتك فوراً!
لا بدّ أنه يريد أن يشكرني لتدميري النيازك!


ذلك ... ولكن أرجو أن يكون السبب مهم جداً !!
ماذا حدث؟ أنا دمرت النيازك فقط!


ليس ذلك ... أقصد الجلبة التي حدثت أمس ... والتي حاولت فيها أن تلصقي التهمة بالثائر الغاضب!
هل تعتقد أني المسؤولة عن إطلاق الصواريخ؟
هل يكفي هذا الدليل؟! هذه غلافات الصواريخ المعدنية ... لاحظي بصمات الأصابع البادية على الفولاذ الصلب!
من غيرك يتمتع بهذه القوى الجبارة؟


لست أدري الآن .. ولكني سأعرف ...
هل هذا من صنع "توبار"؟
ولكن تفكير الحسناء الجبارة انقطع بتأثير أصوات مرتفعة ...
آه ... من أين آتية هذه الأشياء؟
الهواء ممتلئ بها!
الطلاب يصرخون من الألم ... ولكن لماذا؟!


الحسناء الجبارة ... أنت مسؤولة عن ذلك!!
هذه الأشياء اللعينة محرقة!
يا إلهي ... بقايا النيازك الصغيرة لسبب ما أصبحت مرتفعة الحرارة!

جمع الجزيئات الصغيرة ...

بالتحرك بسرعة خارقة أستطيع جمع الجزيئات في لحظات !

سأنظر لأتأكد من أن بقية أقسام الجامعة خالية منها !!

يا إلهي ... الجامعة بأكملها مغطاة بسحابة عملاقة منها !!

وانطلقت "الحسناء الجبارة" بسرعة مذهلة نحو السحابة ...

أنا أطير عبر السحابة بسرعة خارقة مما يخلف ورائي فراغاً هوائياً !!

وبعد ثانيتين بالضبط وعلى بعد عدة أميال ...

لا يوجد أحد في هذه الصحراء القاحلة ... وبذا لن تؤذي السحابة أحد !!

لست أدري ماذا يحدث ! لم
حين حطمت النيازك.
تأكدت بنظري الخارق فوجدتها
باردة... ما الذي رفع حرارتها؟!

وحين بلغت الكلية الوطنية ...

أنت بالفعل عقدت الأمور.. ولا شك أن صراخنا سرك جدًا !!

أنت مخطئ.. هل كنت تفضل أن نصاب بالنيازك قبل أن تحطمها "الحسناء الجبارة"؟!

لو قام "سوبرمان" بذلك ... لأتمّه بطريقة أفضل بكثير !!

المدير يعتقد أني وراء الإزعاج في الإحتفال .. والآن الطلاب فقدوا الثقة بحكمتي !!

لا بدّ أن "توبار" فعل ذلك .. وإذا كان يظن أنه نجح في ازعاجي..

وبعد عدة أيام ... شاهد الطلاب في السماء...

أنظروا "الحسناء الجبارة"!

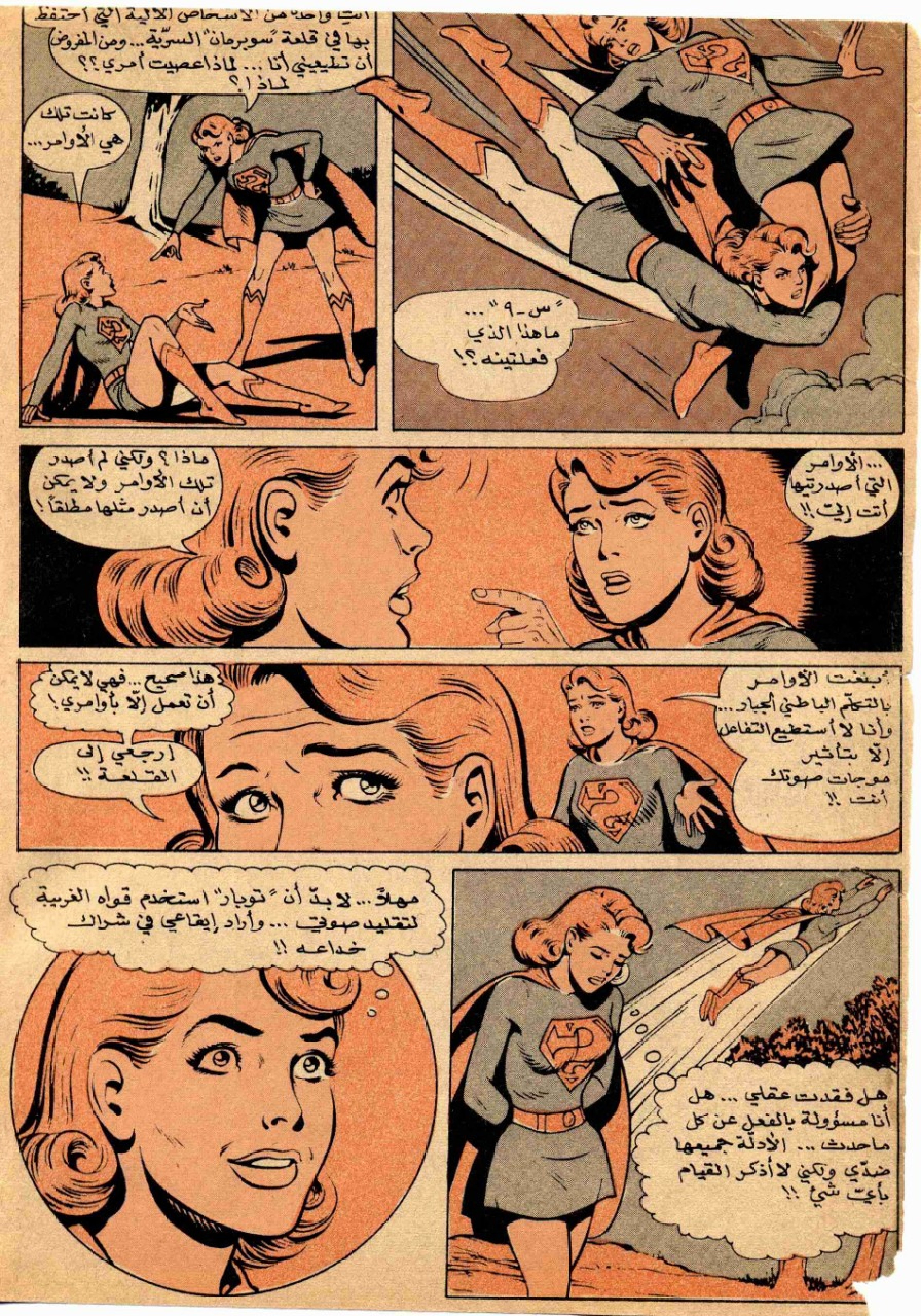
ولكن ماذا في يدها؟




لا أفهم هدفها من ذلك !
« الحسناء الجبارة » تحطّم أنابيب الماء !!
ثم أخذت « الحسناء الجبارة » تنفخ الهواء بعد أن جعلته في غاية البرودة مما جلد الماء المنطلق...
إنتبهوا... إنها تطلق الجليد نحونا !
سوف تدمّر البناء المركزي !



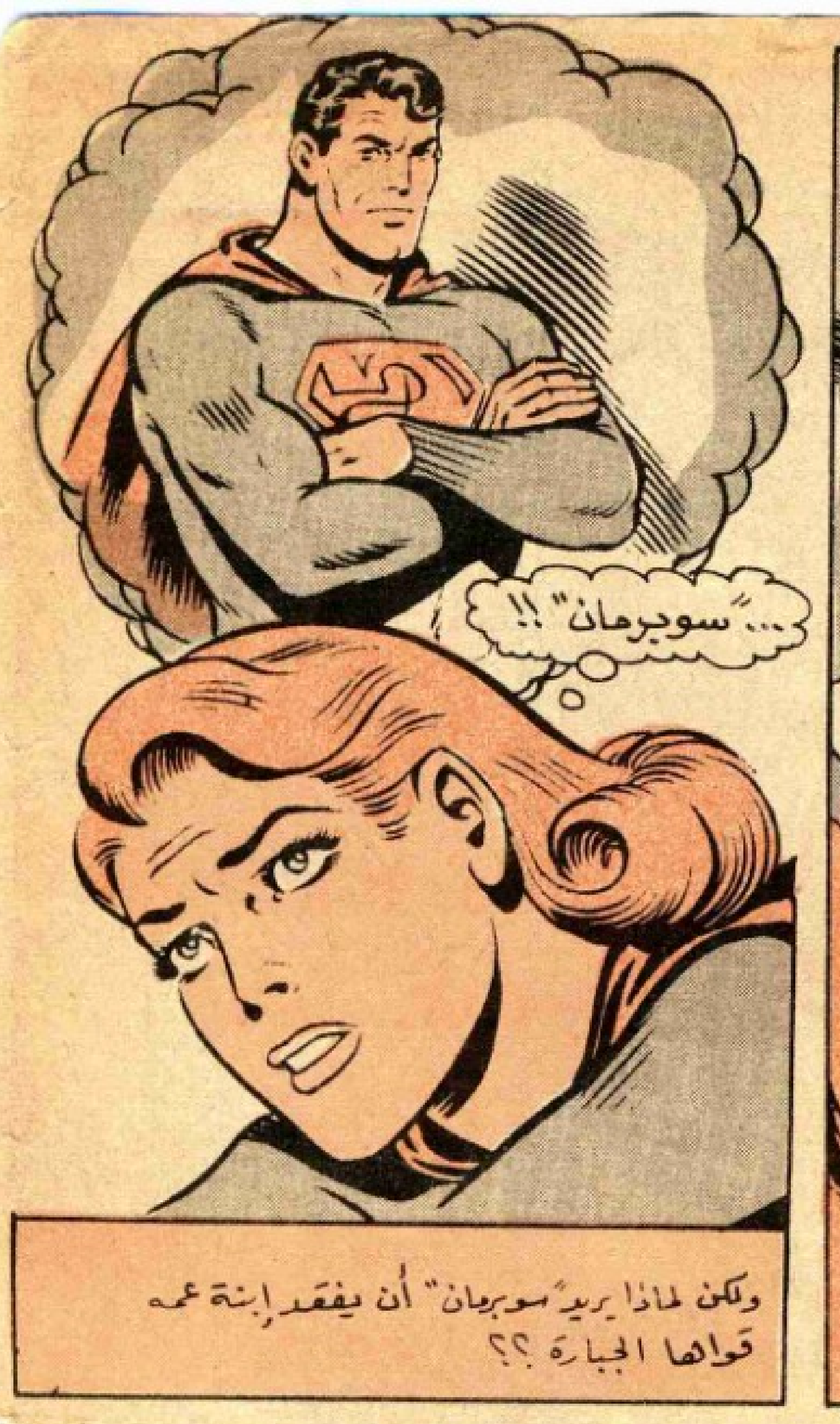
"الحسناء الجبارة" تستخدم حرارة نظرها لتذيب الجليد !
ونحن قد ابتللنا !!
انها فرحة !!
عقلها ... ويجب وضعها في المصح !!
ولكن طالبة واحدة لم توافق بقية الطلبة في الرأي ...
بما أني "الحسناء الجبّارة" ... فتلك حزينة ... ولكنها نجحت في جعل الجميع يسخطون عليّ !
وسوف أعرف من هي ...
يجب أن أذهب ... أنا مصابة بصداع قوي جداً !!
حسناً يا زيما" ... وأنا أيضاً عندي أشياء مهمة يجب أن أقوم بها !!
وعلى الفور انطلقت "الحسناء الجبارة" في أثر غريمتها ...
عرفت بواسطة نظري الخارق من هي ...



"س-٩"... ماهذا الذي فعلتيه؟!
أنتِ واحدة من الأشخاص الآلية التي أحتفظ بها في قلعة "سوبرمان" السرّية... ومن المفروض أن تطيعيني أنا... لماذا عصيت أمري؟؟ لماذا؟
كانت تلك هي الأوامر...
...الأوامر التي أصدرتيها أنت إليّ!!
ماذا؟ ولكني لم أصدر تلك الأوامر ولا يمكن أن أصدر مثلها مطلقاً!
بُعثت الأوامر بالتحكم الباطني الجبار... وأنا لا أستطيع التفاعل إلّا بتأثير موجات صوتك أنت!!
هذا صحيح... فهي لا يمكن أن تعمل إلّا بأوامري!
ارجعي إلى القلعة!!
هل فقدت عقلي... هل أنا مسؤولة بالفعل عن كل ماحدث... الأدلة جميعها ضدّي ولكني لا أذكر القيام بأيّ شيء!!
مهلاً... لابدّ أن "توبار" استخدم قواه الغريبة لتقليد صوتي... وأراد إيقاعي في شراك خداعه!!

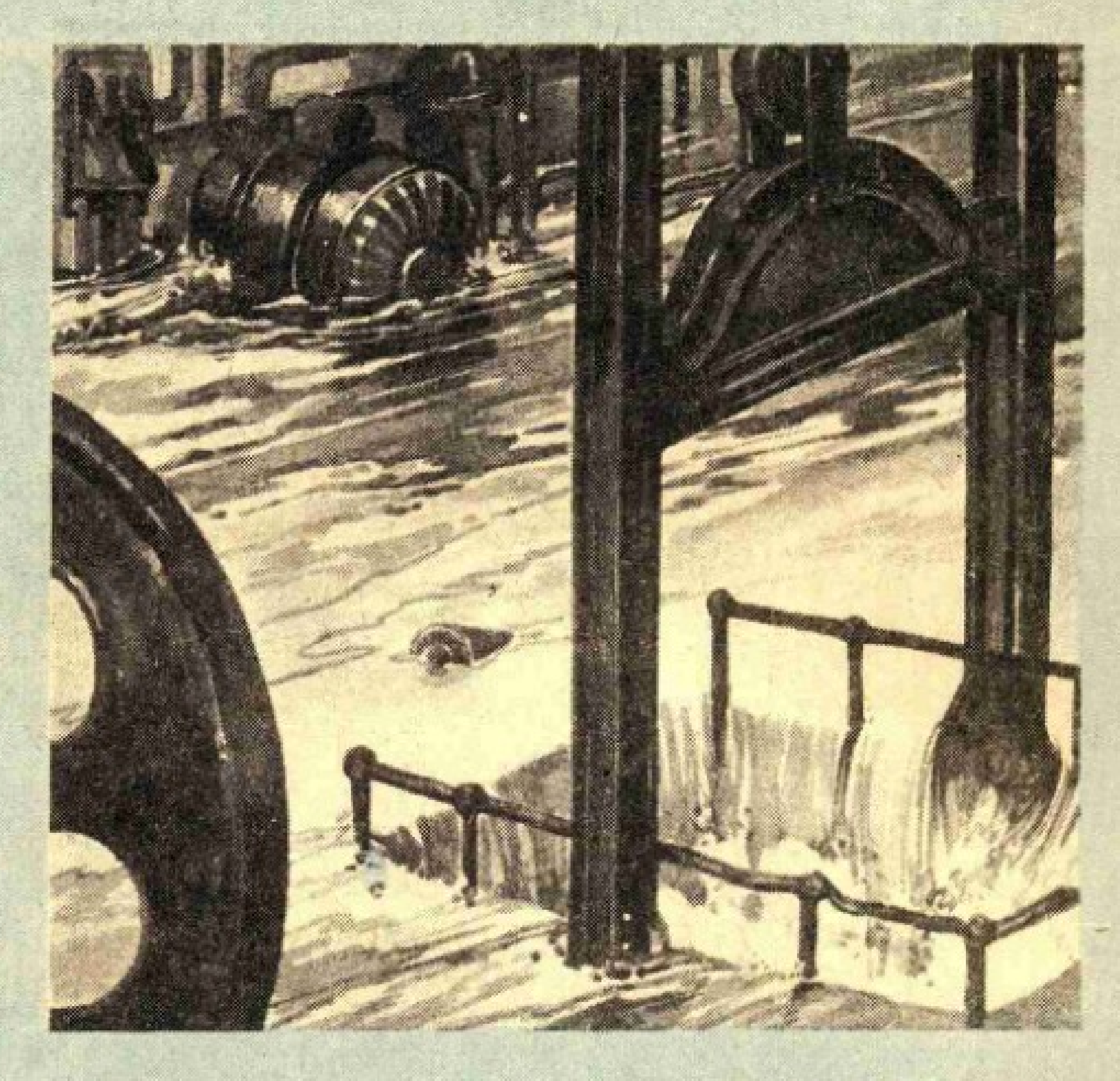


وبذا أعود إلى السؤال الأول من "هوتوبار" ؟ أعلم أنه يملك قوى جبارة... ويستطيع تقليد صوتي وعنده سبب لإنهاء عملي الجبار!
وهذا يدل على أنه...



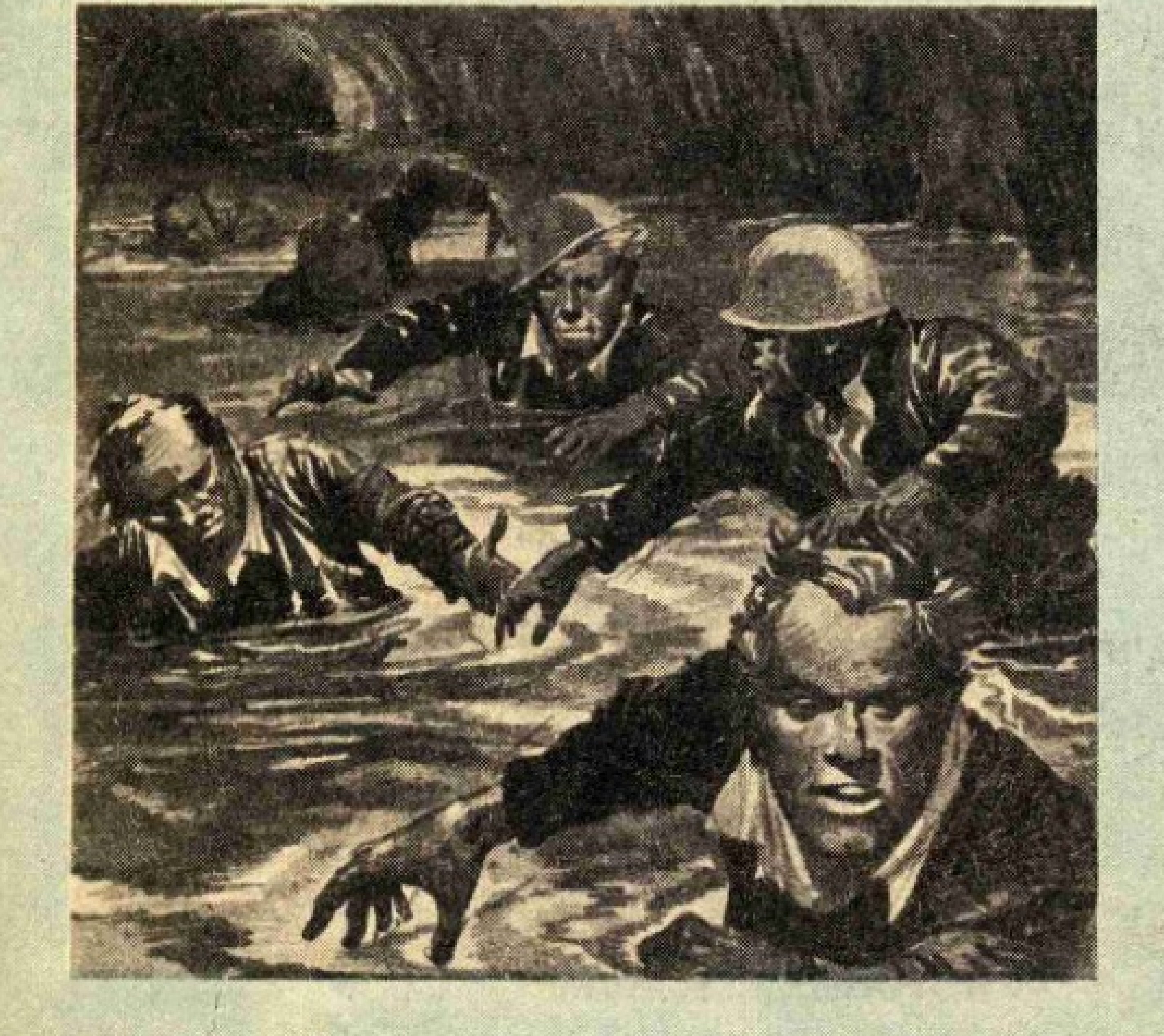
..."سوبرمان"!!
ولكن لماذا يريد "سوبرمان" أن يفقد ابنة عمه قواها الجبارة ؟؟

معجزة "لينجيد"



كان ١٢٩ رجلا يعملون يوم الخميس في ٢٤ تشرين الاول عام ١٩٦٣ تحت سطح الارض في منجم للحديد يقـ بالقرب من مدينة لينجيد . كانت تو في الطبقة الاولى من المنجم آلا الحفر واكوام الصخور وخزان ضخم جدا للماء . وفجاة وبدون سابق انذار تحطم جدار الخزان وتدفقت المياه منه تغطي المكان وجميع التمديدات ثم تغوص عبر النفق الذي يبلغ طوله ٣٥٠ قدما ويؤدي الى الطبقات السفلى . مما جعل المنجم بأكمله خلال فترة وجيزة مطمورا بالمياه .



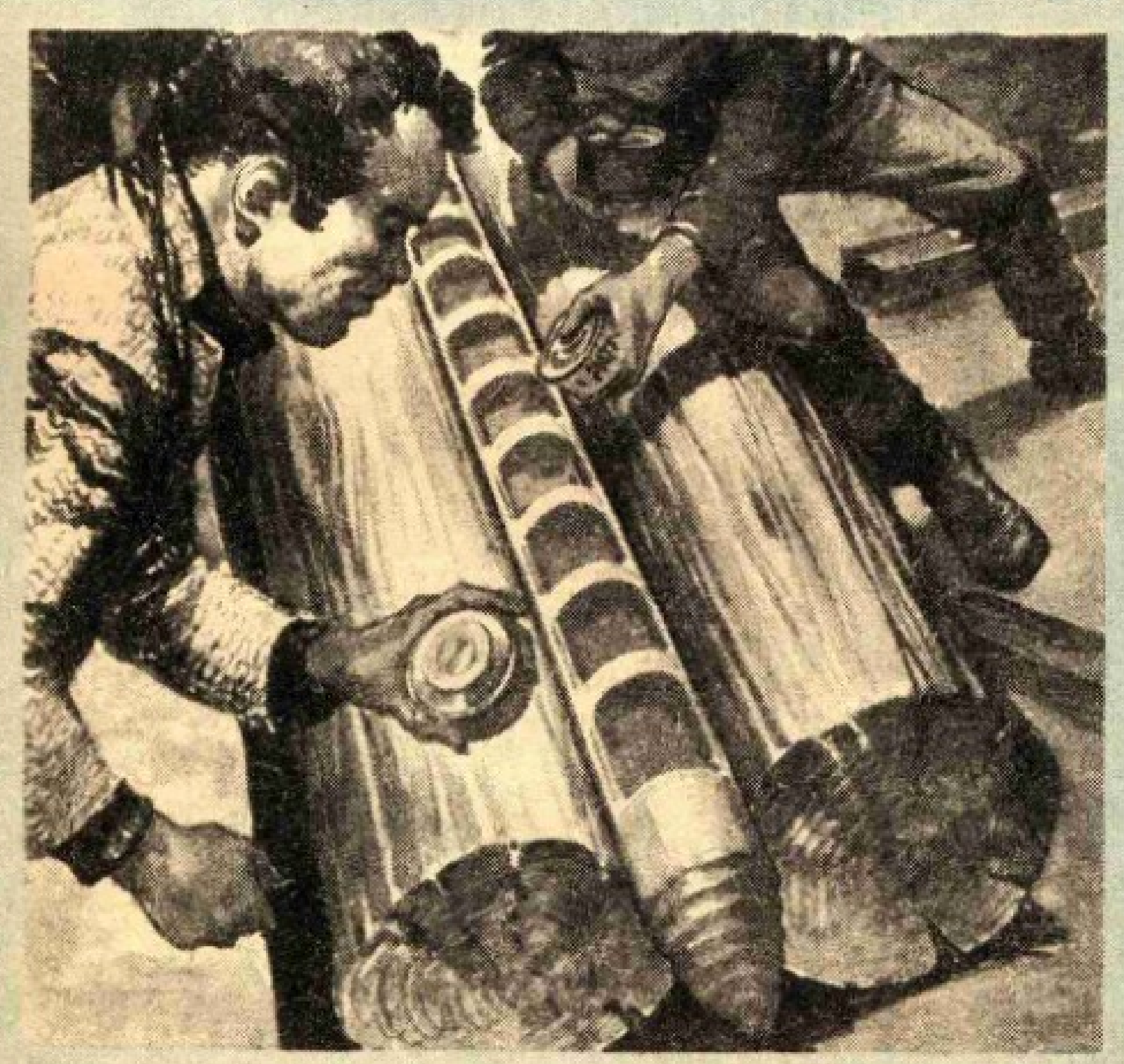


واخذت المياه المندفعة بشدة تخترق الانفاق الفرعية وتحطم الحواجز التي تعترضها وتغرق الرجال الذين لم تتح لهم الفرصة للتنبه بما يحدث . وقاوم البعض الاخر المياه وسبحوا الى أمكنة آمنة . ونجا في البداية ٧٩ رجلا فروا . وفقد خمسون . واسرعت فرق الانقاذ على الفور وانتشلت سبعة رجال بواسطة قوارب مطاطية .

في المانيا

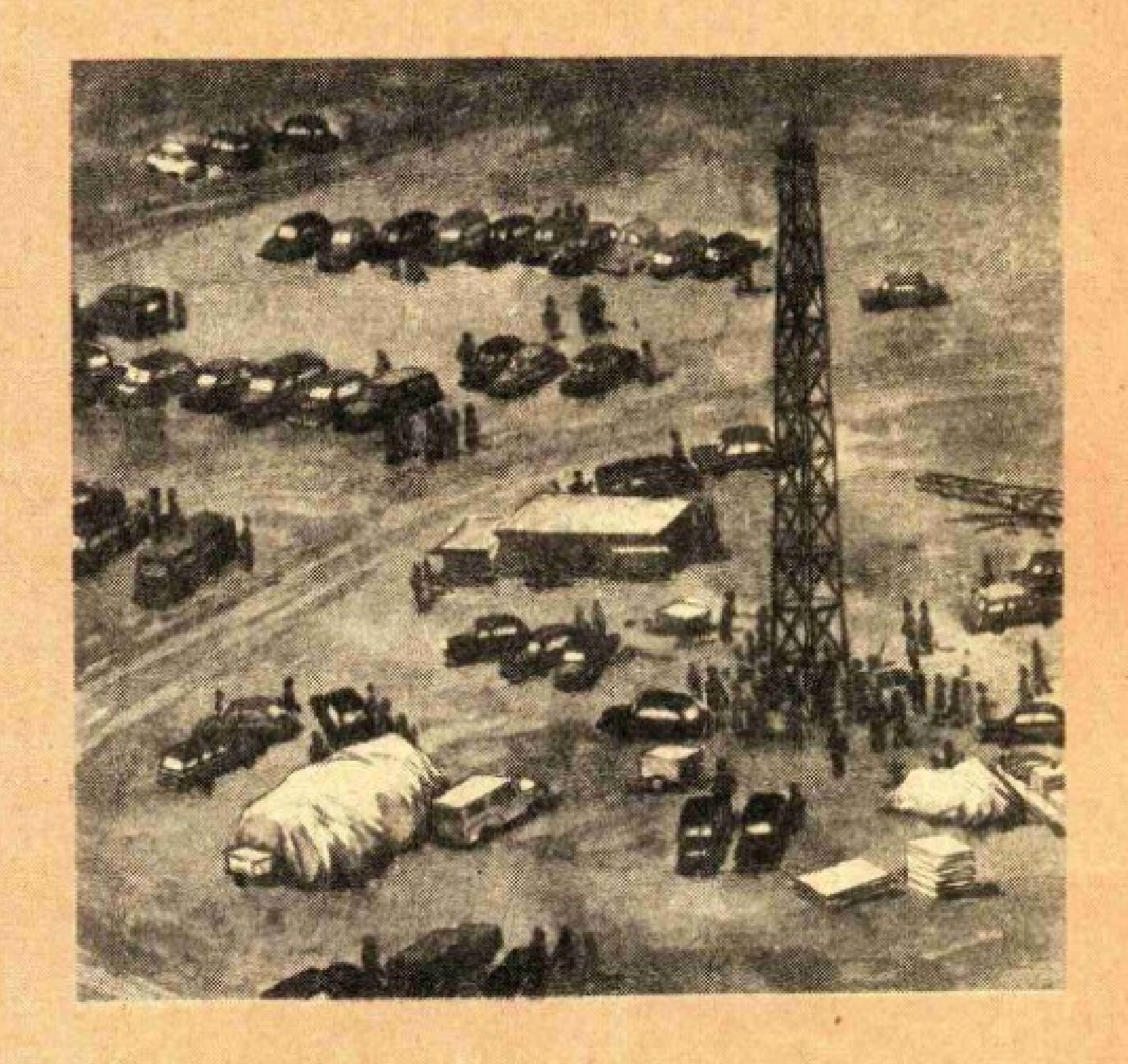


وصرح احد الرجال السبعة بأنه يعتقد ان أربعة من رفاقه لا يزالون على قيد الحياة لانهم كانوا يعملون في نفق يتجه الى الاعلى . فاعدت حفارة وبدأ بالعمل ، وفي ساعة متأخرة من مساء يوم الاحد كانوا قد اخترقوا مسافة ٢٠٠ قدم من الصخور وبلغوا المكان المطلوب . وعثر على ثلاثة رجال ، أما الرابع فلم يعرف عنه شيء لانه مضى بكل شجاعة يستكشف الانفاق محاولا انقاذ غيره .



وانشأت الحفارة نفقا عرضه ست بوصات أنزل عبره الى الرجال بعض الطعام وجهاز هاتف وكان عليهم ان ينتبهوا كي لا يتسرب الهواء من المكمن فيرتفع مستوى المياه وبالتالي يؤدي الى غرق العمال . وكان طول المكان الذي التجأ اليه العمال ١٠٠ قدم تقريبا وعرضه وارتفاعه ثلاثة أقدام. ويخضع لضغط هوائي مرتفع .

معجزة "لينجيد"



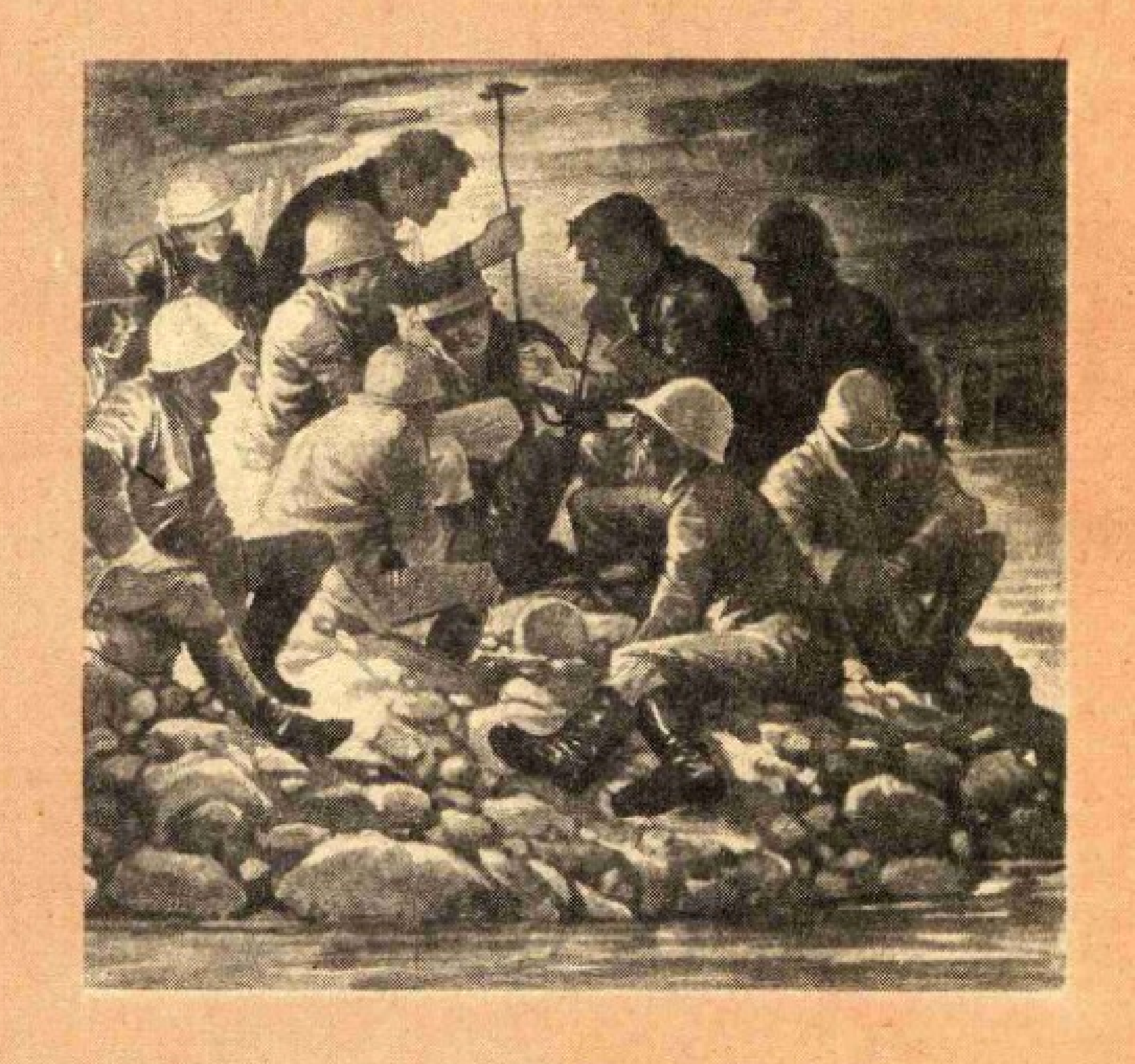
خلال سبع ساعات بسبب ارتفاع مستوى الماء تدريجيا . وبالرغم من ان الحفارة كانت تعمل بأقصى سرعتها وتحفر ١٤ قدما في الساعة الا انها تحتاج لايام قبل أن تصلهم . وبدا وكأنه كتب على الرجال الموت غرقا. ثم حدثت المعجزة وتوقفت المياه عن الارتفاع دون أي سبب ظاهر فزال الخطر .

ووضعت الخطط لانقاذهم وتقرر ان الوسيلة الوحيدة لتحقيق ذلك هي حفر نفق أعرض . وبدأ بحفر نفق عرضه ٢٠ بوصة ، الا ان الرجال في الاسفل ابلغوهم بوجوب انتشالهم

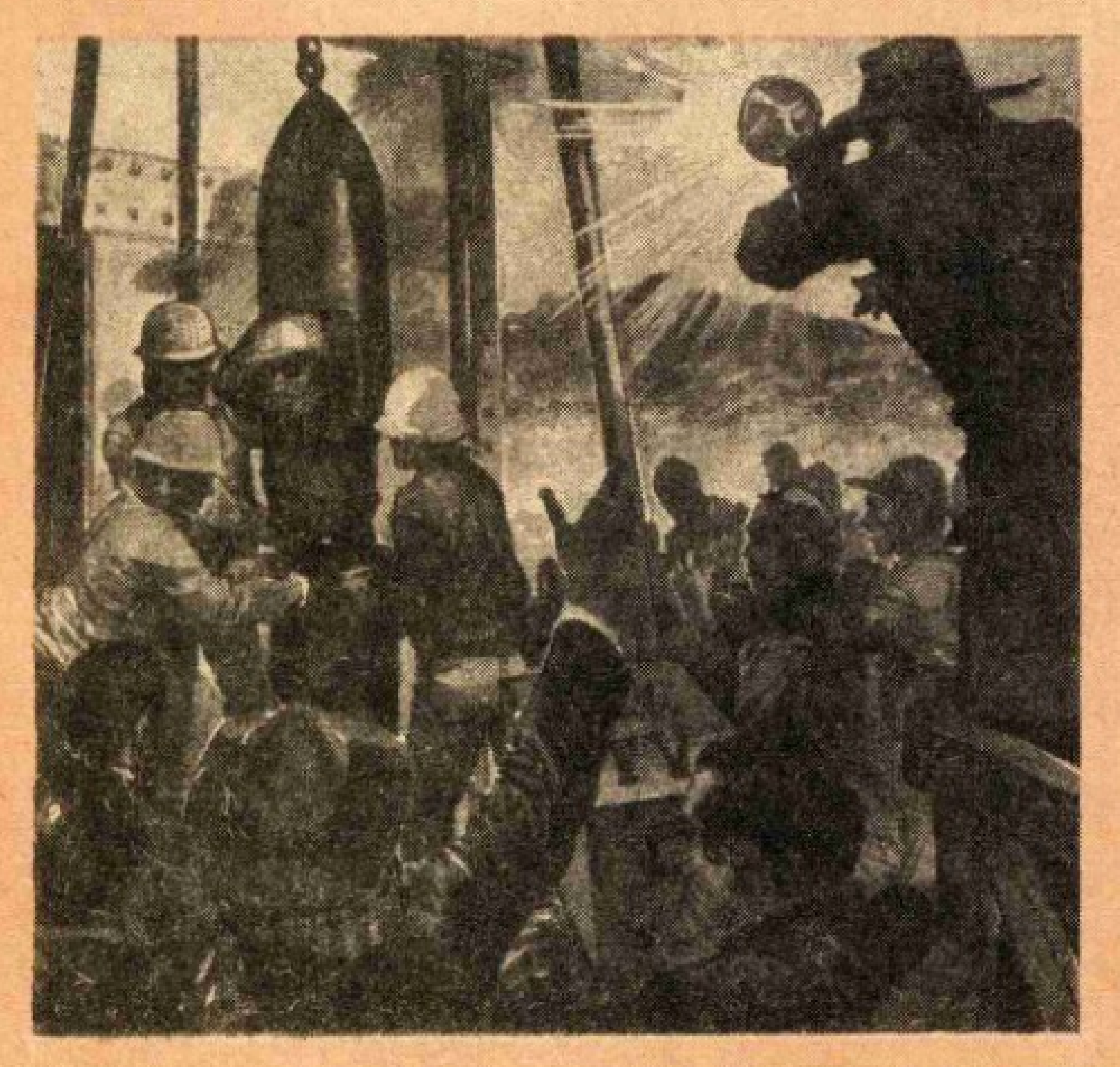


وفيما كانوا ينتظرون انقاذهم طلب الرجال صحيفة . فعمد كي لا تصيبهم اخبار غرق رفاقهم بصدمة الى كتابة وطبع صحيفة خاصة من اجلهم . واخيرا بلغتهم الحفارة ورفع كل منهم على حدة ووضع في غرفة ضغط لمدة نصف ساعة كي يعتاد مرة ثانية على ضغط الهواء العادي . وبذا يكون الرجال الثلاثة قد امضوا ثمانية ايام تحت سطح الارض .

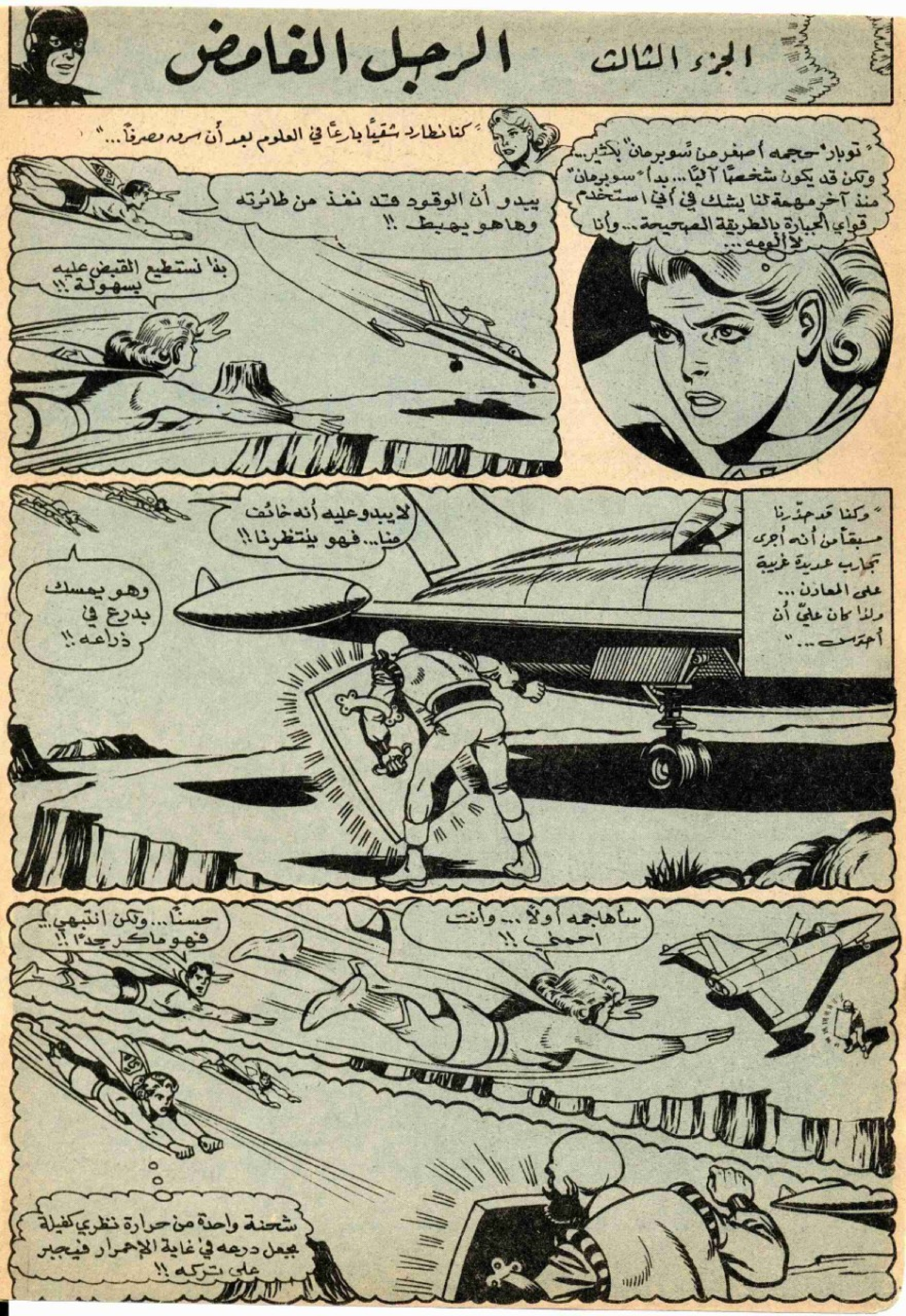
في المانيا



هل يوجد المزيد من عمال المنجم تحت ، على قيد الحياة ؟؟ بعض العمال يعتقد ذلك ويعرف اين . وعلى الفور حفر نفق ضيق فوق المكان الذي حدد . ولم يكادوا يبلغون عمقا مقداره ٢٠٠ قدم حتى سمعوا خمس ضربات قوية . اشارة تفيد بوجود عمال على قيد الحياة . وبعد فترة علم بوجود ١١ رجلا . تجمعوا على جزيرة صغيرة من الحجارة . تحيط بهم مياه قاتمة اللون عميقة . وكانت الحفارة الكبيرة قد فككت ونقلت بعيدا . فطلب اعادتها بأقصى سرعة .



وكان عليهم هذه المرة ان يكونوا في غاية الحذر فالسقف فوق الرجال قد لا يتحمل الحفر وينهار . لذا تقرر ان يحفر النفق بحيث يبعد عن مكانهم عدة اقدام . ولكن الحسابات التي اجريت كانت خاطئة مما جعل النفق ينفذ فوقهم مباشرة . فانهارت بعض الحجارة الا ان السقف قاوم وبقي صامدا . وبعد فترة قصيرة رفع الرجال بعد ان امضوا ١٤ يوما تحت سطح الارض والفضل في حدوث معجزة لينجيد يعود لبراعة التقنيين ولمهارتهم في استخدام الآلات الحديثة .



الجزء الثالث
الرجل الغامض
"توبار" حجمه أصغر من "سوبرمان" بكثير... ولكن قد يكون شخصاً آلياً... بدأ "سوبرمان" منذ آخر مهمة لنا يشك في أني استخدم قواي الجبارة بالطريقة الصحيحة... وأنا لا ألومه...
"كنا نطارد شقياً بارعاً في العلوم بعد أن سرحه مصرفاً..."
يبدو أن الوقود قد نفذ من طائرته وهاهو يهبط !!
بذا نستطيع القبض عليه بسهولة !!
"وكنا قد حذرنا مسبقاً من أنه أجرى تجارب عديدة غريبة على المعادن... ولذا كان عليَّ أن أحترس..."
لا يبدو عليه أنه خائف منا... فهو ينتظرنا !!
وهو يمسك بدرع في ذراعه !!
سأهاجمه أولاً... وأنت احمني !!
حسناً... ولكن انتبهي... فهو ماكر جداً !!
شحنة واحدة من حرارة نظري كفيلة بجعل درعه في غاية الإحمرار فيجبر على تركه !!


ولكن خطتي كانت فاشلة ...
يا "حسناء الجبارة" كفى... الدرع يعكس حرارة نظرك نحوي بعد أن يضاعفها !!
أكاد أحترق !!
يا إلهي ... ماذا فعلت ؟
ها... ها...
أنت قبضت عليّ ... ولكني نلت الرضاء النفسي بمشاهدتي تأثير درعي المعدني !!
أنظري إلى "سوبرمان" وهو لم يستعد نشاطه بعد !!
وبعد أن سلمنا الشقي للشرطة واستعاد "سوبرمان" نشاطه كان لا يزال غاضبًا جدًا مني ... وقال لي أنه سيضع قنبلة في مفتاح القلعة كي أبقى بعيدة عنها !!
أستطيع أن أذهب إلى "مور" وأخبره أني انتبهت إلى إرساله إلي "توبار"!
ولكن لا... هناك احتمال آخر ... وكي أقبض على "توبار" يجب أن أعد فخين !!
وبعد هنيهة في الكلية الوطنية ...
"الثائر الغاضب"... أخيرًا شاهدته... ويبدو أنه على وشك القيام ببعض أعماله التخريبية !!

ابتعدي !
كي لا يخترقه نظري الخارق .!!

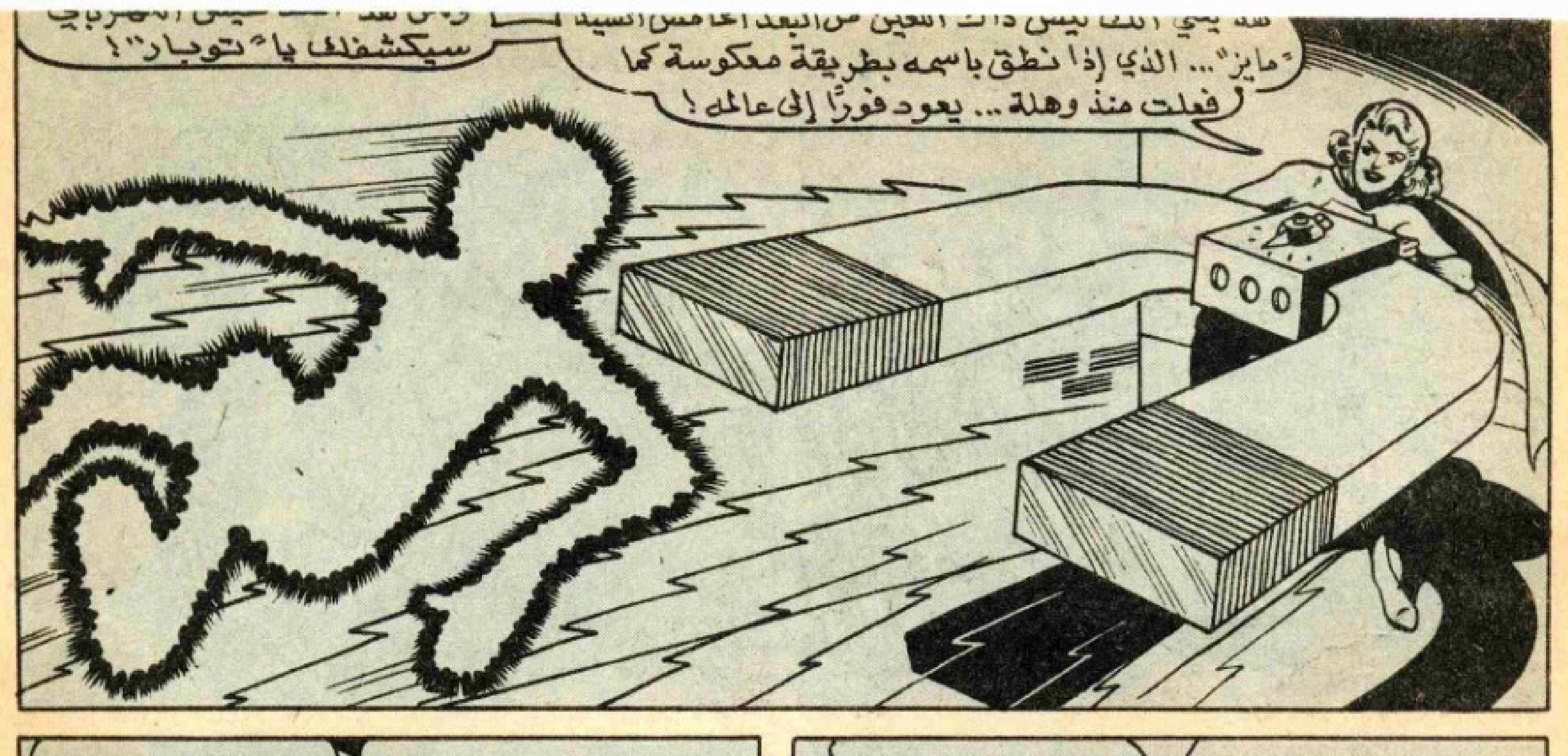
يساعدك الآن !!
يا إلهي ... إنه "نديم" !

يجب أن لا أدعه يعلم أني أعرفه جيداً !
تذكرت وجهك ... أنت طالب هنا ... لماذا تفعل ذلك ؟
في الواقع كنت أقوم بواجباتي المدرسية

فأنا أعدّ دراسة عن تأثير أعمال الشغب على الطلاب المجدين النشيطين !!
وأنا لا أستطيع القيام بذلك وأنا في شخصية "نديم" لذلك أوجدت شخصية "الثائر الناقم" !!




أنظروا... "الحسناء الجبارة" تساعده!!
ألثائر الغاضبة!
لابدّ أنها فقدت عقلها!
قرّرت أن أُقدّم لكم عرضًا عن كيفية تلويث الهواء... وستساعدني على ذلك شريكتي "الحسناء الجبارة"!
هاهي "الحسناء الجبارة" تنشر الغازات كي ينال الجميع حصته!!
(يسعل) الغاز خانق!!
لنبتعد إلى أن ينقى الهواء!
وفي مكان قريب...
زي أم!
عجبًا... الغاز يبدو وكأنه يشكل عدة أحرف "زي أم"... ماذا يعني ذلك؟


"مايز"... الذي إذا نطق باسمه بطريقة معكوسة كما
فعلت منذ وهلة... يعود فورًا إلى عالمه!
سيكشفك يا "توبار"!


توقعت أنك اما السيّد "مايز"... أو شخص آلي جبّار... لذا عندما فشلت خطتي الأولى انتقلت الى الخطة الثانية!
آه... المغناطيس أزال الهالة التي كانت تحيط بك... وأنت لست من أشخاص "سوبرمان" الآلية!

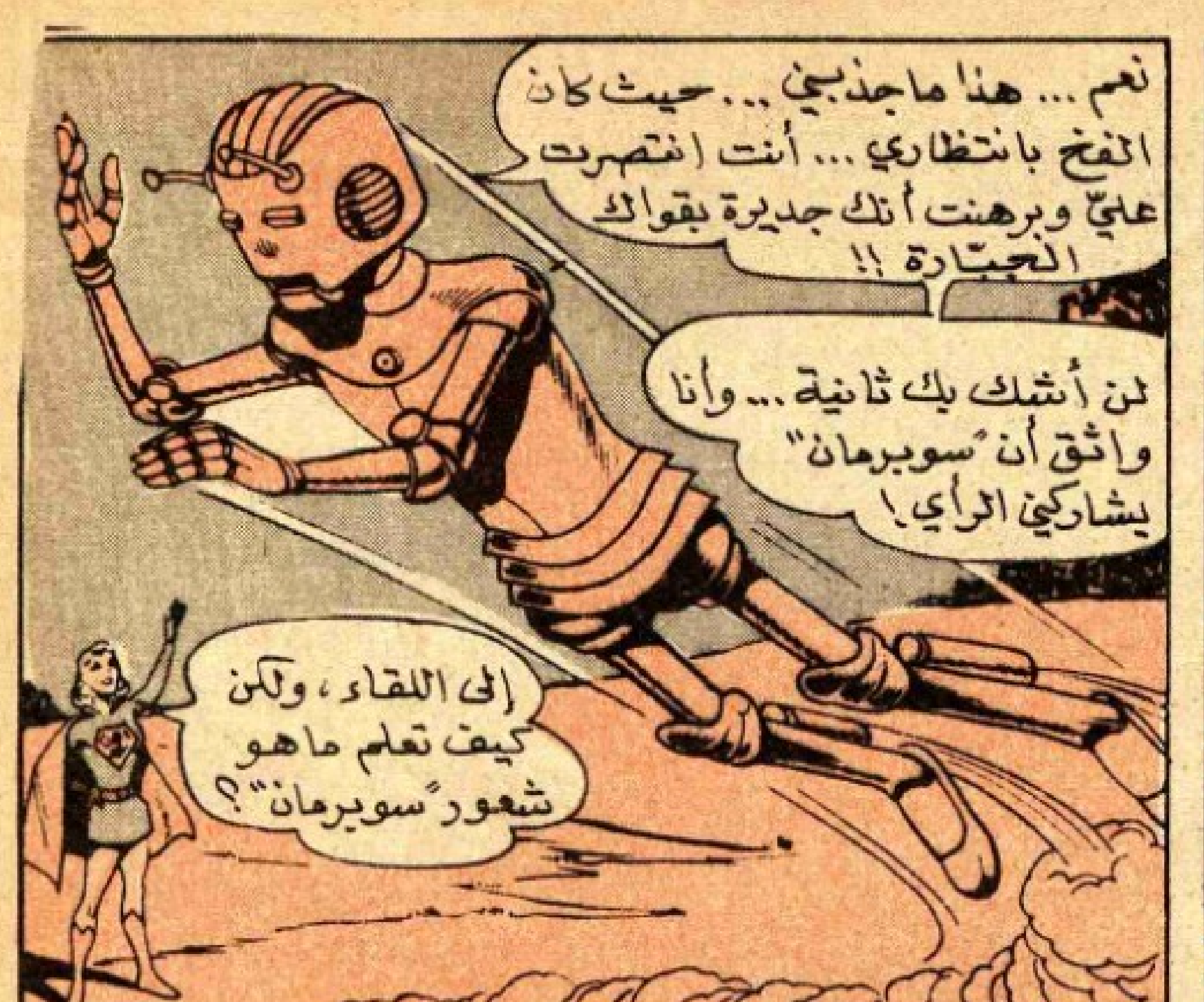

طبعًا لا... أنا صنعني والده "نجيب"... ابعدي المغناطيس فأوضح لك كل شيء!!
حسنًا... سأوقف التيار الكهربائي!!


"منذ عدة سنوات بعد أن علم "نجيب" بأن "كريبتون" سينفجر... قرر أن ينقذ نفسه وزوجته وابنه ببناء مركبة فضائية... ولذلك صنعني..."
سنذهب إلى الأرض... وهناك ستحصل على قوى جبّارة... سأعدّ هذا الشخص الآلي كي يدرّب ابننا "سعيد" على كيفية استخدام قواه!!
"ولكن النهاية حلّت بسرعة... فأرسل "نجيب" ابنه قبل انفجار "كريبتون" بدقائق..."


"كريبتونيت" ... وبعد سنوات عديدة مرّ شهاب بالقرب مني...
وشغل أجهزتي ..."
يجب أن أجد "سعيد" وأعلمه... لهذا أنا صنعت... هو على كوكب الأرض !
"الفتى الجبار" فشرحت له مهمتي..."
ولكني تعلّمت كيف أستخدم قواي الجبّارة !!
لا... أنا سأعلّمك كما أمرني والدك ... وإذا فشلت يجب أن لا تستخدم قواك ثانية !!
"ومرة تلو الأخرى إختبرت كيفية استخدامه لقواه..."
مناعتك تساعدك كثيرًا، ولكن تذكّر أن الآخرين ليسوا مثلك !!
"ونجح بسهولة ... وبعد أن انتهى عملي غادرت الأرض."
ليس لديّ المزيد لأعلمك ولكن هناك كواكب أخرى أستطيع إفادة سكانها إلى اللقاء !!
وداعًا !!
"واستخدمت عقلي الالكتروني المتقدّم لأزوّد نفسي بقوى خارقة ..."
آه... شعاعي الذري يعمل جيدًا... حللت النيزك بلحظة !!


الخارقين ..."
لم تقم بذلك على أكمل وجه ... في المرة القادمة ... اخفض رأسك درجتين !!
ثم ذات يوم وجهت نظري إلى تلميذي الأول ... الذي أصبح "سوبرمان" ... فاكتشفت أن له شريكة ..."
هؤلاء الأشقياء لايتعلمون أبدًا !
هل تظن أنهم سيدركون يومًا ما أن الرصاص لايؤثر بنا... يا ابن عمي ؟!
إبن عمها... مستحيل ... إنها صغيرة جدًا لتأتي من "كريبتون" !
"ولكنني سرعان ما علمت أنك "سميرة" من مدينة "أرغو" ... التي نجت من انفجار "كريبتون" ... وأنت بلغت الأرض بعد تدمير مدينتك ..."
فهمت ... لذا قررت أن تمتحني مثلما امتحنت "الفتى الجبار" من قبل !
ليس تمامًا ... أنت تعلمت على يدي أفضل تلامذتي "سوبرمان" ؟
ولكني لم أر سيدة من قبل بقوى جبارة ولم أعد لأقبل هذه الفكرة وامكانية نجاحها !!
لذا قررت ان أبرهن لك أنك لا تستطيعين استخدام قواك الجبارة بطريقة صالحة بجعلك تشكين بنفسك !

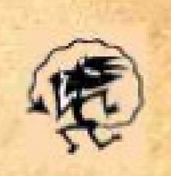

فتذكرت بعد أن استخدمت إحدى قواي ... واخترت وقتاً ارتكبت أنت فيه غلطة وكنت واثقاً أنك فقدت الثقة بنفسك !!
لهذا قمت و"الثائر الناقم" بالمشهد الأول لنجعلك تعتقد أنك نجحت !


نعم ... هذا ماجذبني .. حيث كان الفخ بانتظاري ... أنت انتصرت عليّ وبرهنت أنك جديرة بقواك الجبّارة !!
لن أشك بك ثانية ... وأنا واثق أن "سوبرمان" يشاركني الرأي !
إلى اللقاء، ولكن كيف تعلم ماهو شعور "سوبرمان"؟


وبعد هنيهة من اختفاء "توبار" ...
هاهو "سوبرمان" ... لا بدّ أن الشخص الآلي استخدم إحدى قواه ... ليرى إبن عمي قادماً !!


وصحّ ماتوقعه "توبار" ...
شكراً ...
أعتذر عمّا صدر عني يا "سميرة" .. فحتى الإنسان الخارق يرتكب أخطاء ولكن من الضروري أن يتعلم منها ... تستطيعين الذهاب إلى قلعتي متى تشائين !
والآن يجب أن أكلّم المدير لأبعد التهم الملصقة بي !!
النهاية

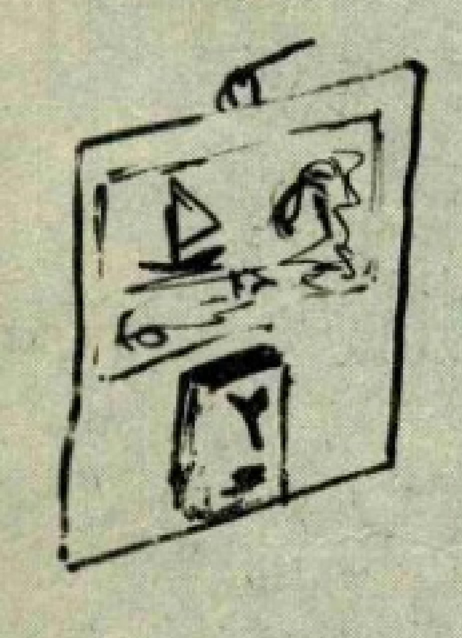






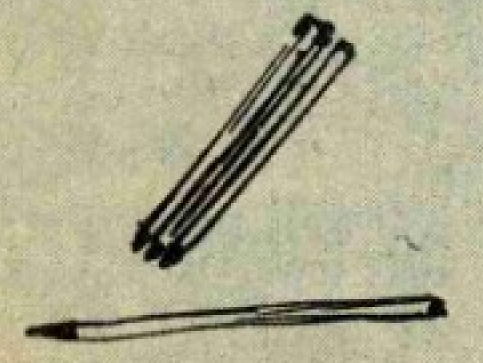

إمتحِن معلوماتك

١ ــ من أسس الدولــة الاموية ؟



٢ ــ من استعمل الروزنامة (النتيجة) لاول مرة ؟

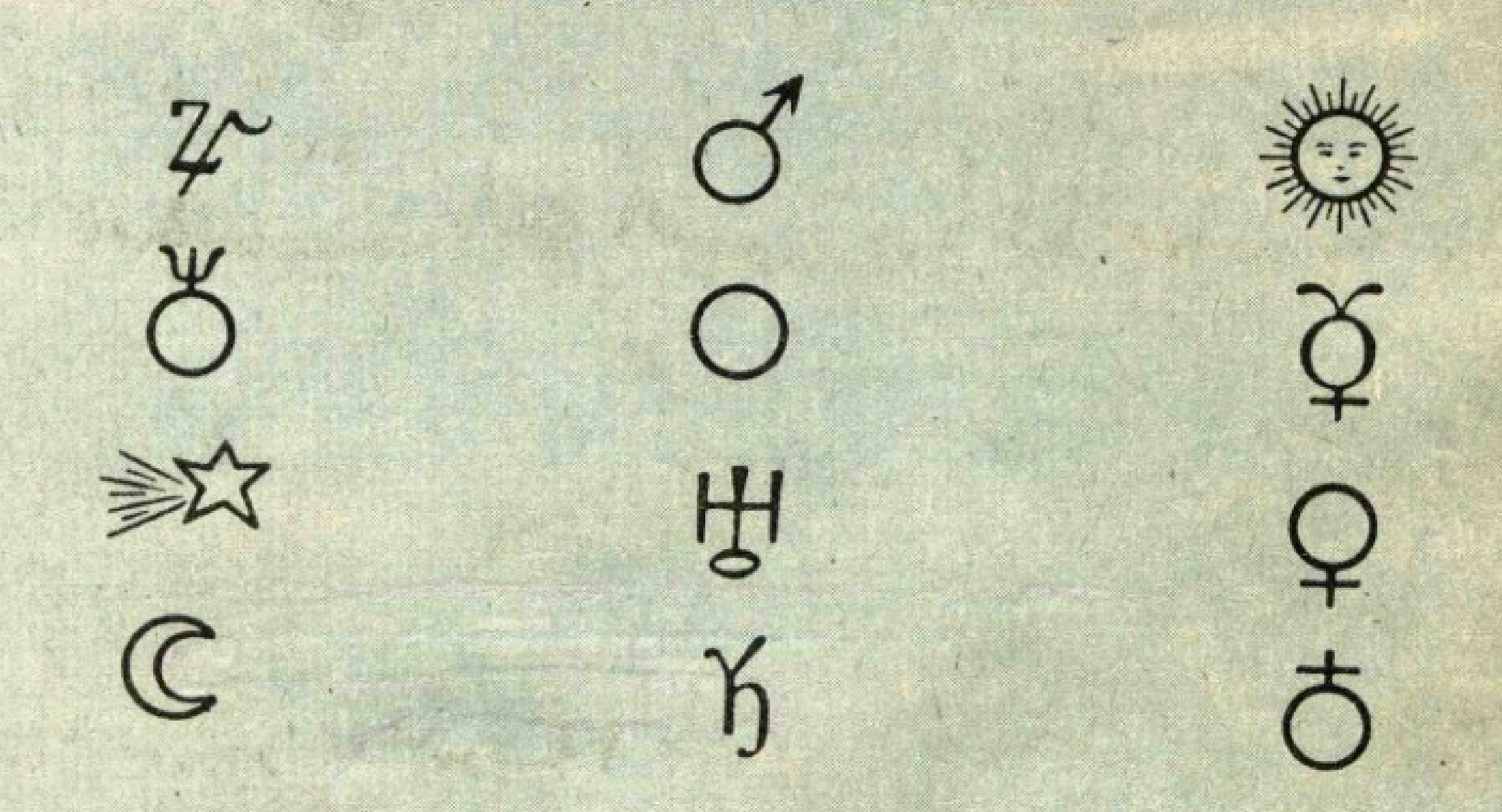
٣ ــ مــن قــال :
سئمت تكاليف الحياة ومــن يعش
ثمانين حولا لا أب لــك يســأم



٤ ــ أين استعمل قلم الرصاص لاول مــرة ؟



٥ ـ هذه بعض الرموز التي يستعملها الفلكيون ليمثلوا العناصر المختلفة في نظامنا الشمسي • هل تستطيع معرفتها ؟



---

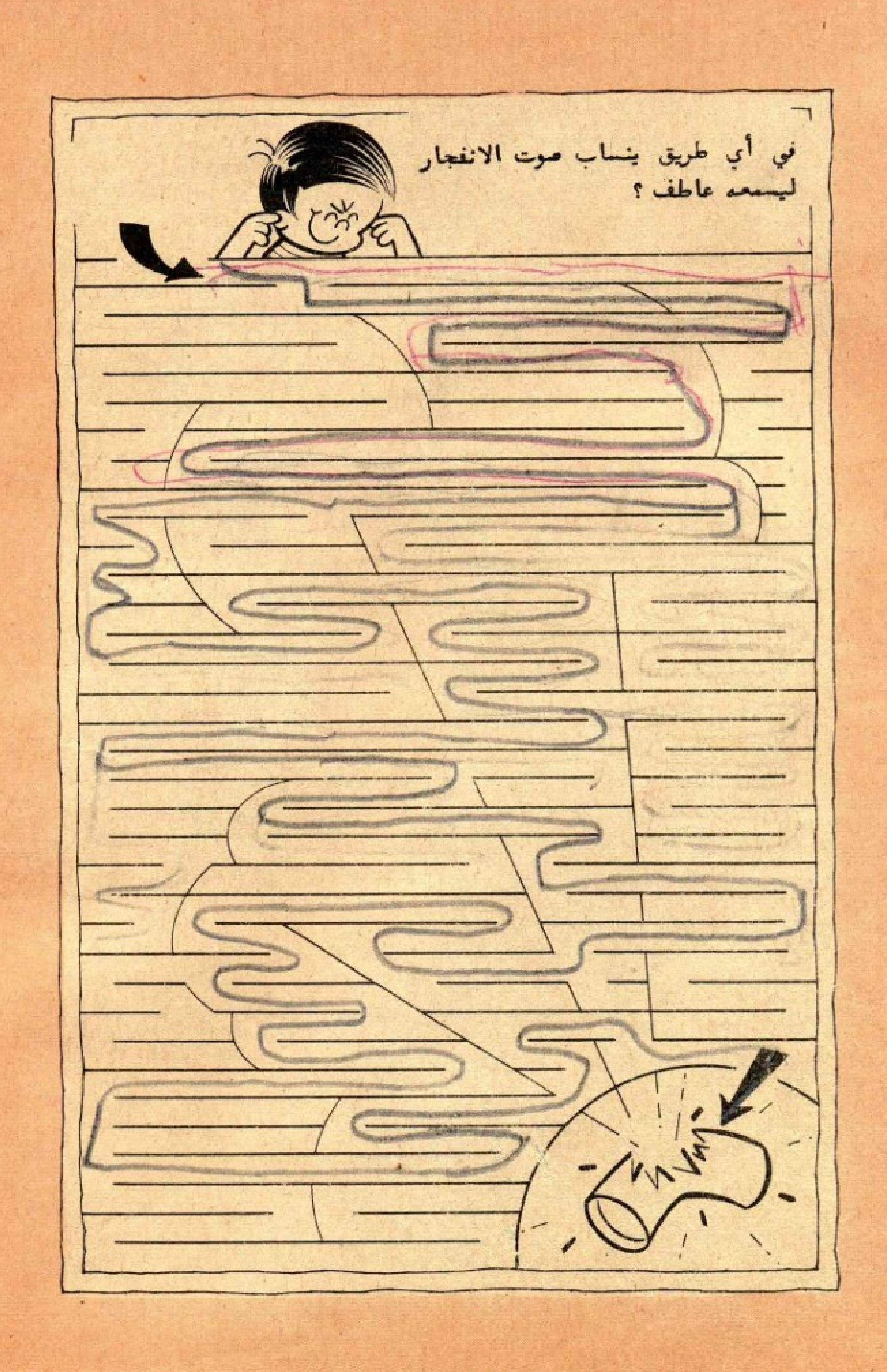
٦ ـ من قال :

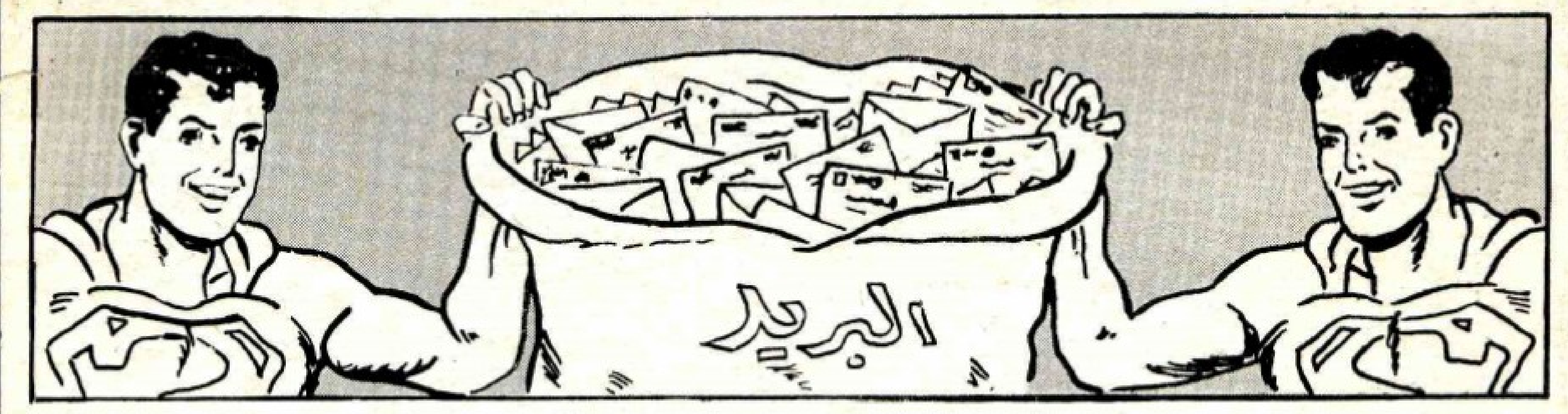
سلي يا عبل قومك عن فعالي
ومن حضر الوقيعة والطرادا
وردت الحرب والابطال حولي
تهز أكفها السمر الصعادا
وعدت مخضبا بدم الاعادي
وكرب الركض قد خضب الجوادا

الجواب :

١ ـ معاوية بن أبي سفيان ، ٢ ـ قدماء المصريين عام ٤٢٤٥ قبل الميلاد ، ٣ ـ زهير بن أبي سلمى ، ٤ ـ في انكلترا عام ١٥٦٥ م ، ٥ ـ الشمس ، عطارد ، الزهرة ، الارض ، المريخ ، كواكب مختلفة ، اورانس ، زحل ، المشترى ، نبتون ، مذنب ، القمر • ٦ ـ عنترة بن شداد •

تسلية





ركن التعارف

عيسى علي عبدالله ـ ١٤ سنة ـ يهوى تبادل الطوابع. البحرين ـ المحرق ـ شارع ولي العهد ـ منزل رقم ٧٣٣

عبد الرحمن ابو بكر التواتي ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة والرياضة والرحلات. ليبيا ـ طرابلس ـ شارع الجزائر ـ رقم ٢٦ .

أحمد جهاد جاسم ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ كرخ ـ رحمانيه ـ منزل رقم ٢٨ـ١ـ٩٨ .

ابراهيم صبيح الجبوري ـ ١٩ سنة ـ يهوى المطالعة . العراق ـ الحله ـ ناحية المحاويل ـ قرية الصباغية .

يوسف حسن فولاذ ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة . البحرين ـ المنامه ـ ام الحصم ـ دكان سلطان محمد الرميحي.

عبد الرحمن محمد مفتاح ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر ـ الدوحة ـ مدرسة رأس ابي عبود الاعدادية ص.ب ٨٠ .

محمد يحيى سليمان عيد ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. ـ المنصورة ـ المساكن التعاونية ـ شارع التعاون رقم ٢ .

جوزف كرم ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان الجنوبي ـ جزين ـ شارع السد ـ ملك جوزف شريم .

سامي منير عفرة ـ ١٣ سنة ـ يهوى تبادل الطوابع . لبنان ـ بيروت ـ شارع ٥٦ ـ منطقة ٥١ ـ ملك محمد بدر .

موسى سعدو زائد ـ ١٣ سنة ـ يهوى المطالعة وتبادل الطوابع ليبيا ـ طرابلس ـ شارع الزاوية ـ زنقة الخروبة رقم ١ .

ابراهيم يوسف محمد سالم ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . الكويت ـ الفيحاء ـ شارع ٢٩ ـ قطعة ٢ ـ منزل ٦ .

حسن زكي سوليه ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. ـ طنطا ـ سوق ناصر السياحي ـ محلات زكي حسن سوليه .

سليم حليم المحلو ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان الجنوبي ـ جزين ـ حي الضيعة .

بداري عبد الرحمن الجابر ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية ـ الرياض ـ ص. ب ١٥١٧ بواسطة ناصر الجابر .

عبد الزهرة كاظم حسن التميمي ـ ١٨ سنة ـ يهوى المراسلة . العراق ـ بصره ـ محلة الجمهورية ـ رقم الدار ١٦٢١ .

عبد النبي كاظم حسن التميمي ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة . العراق ـ بصره ـ محلة الجمهورية ـ رقم الدار ١٦٢١ .

صبيح جبار كريم التميمي ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة . العراق ـ بصره ـ محلة الجمهورية ـ رقم الدار ١٥٩٠ .

سلطان علي حافظ ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . البحرين ـ المنامة ـ شارع الشيخ عبدالله ـ فريق الشيراوي ـ منزل ١٩٦٦ .

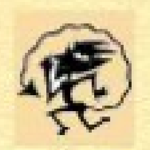
محمد سعيد جاسم أحمد ـ يهوى المراسلة . الكويت ـ شارع الاستقلال ـ بقالة الكويت .

جمال محسن صقر ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان ـ الدكوانة ـ راس الضيعة ـ ملك ام رشاد ـ صالون الاناقة .



الفضاء
في متناولك
الآن
لعبة جديدة
تجدها
في محلات
تويلاند
شارع الحمراء - بيروت
MATTEL, INC.
TOYMAKERS








ARAB COMICS
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity